બનામે ખુદા.

સચ્ચી મોહોબત

યાને

રૂકમની મંગલ

નામના ગાયનો

ધી બોમ્બે પારસી ઓરીજીનલ
ઓપેરા કંપનીને છપવાકે
શાયા કીયા.

મુંબઈ:—
પારસી પ્રીટીંગ પ્રેસ મધે છાપ્યાં છે.

સને ૧૮૯૮. સંવત ૧૯૫૪.

કીંમત બે આના.

૬૮૭૫

સચ્ચી મોહોબત

યાને

રૂકમની મંગલ

૧

ઈંદરકી અસવારી પપઈ પાન કીરકીનેા
દેસ દેસ ખબર કીનેા—ઈંદર
ધા ધા ધંનાં ધંન ગરજે બીજરી ચમકે
બદરાકીકે ઓજ ચલી સુંદનકી બીરબાર —ઈ

૨

હોતુમી જગતની સતારઃ દાંના મનમેં તેરા
ગુન હીર દેમે —— —— —— હોતુ મી
નીસદીન તેરા ગયાંન હાતન હયે લાજ તેરે
બીનતી એહ મેારી માંન જાને તનીક ગર્વ કીનેા
કાયાસીગ પલર જાએ અને કન કષ્ટ પાયે
સીસજીન ઝુકાએ તીનહે ધંન મુગ્તી દીનેા—તુ૰

૩

સુભ ઘડી ભાગ ખુલે આઈએ પધારીએ
કીરપા કરકે દાસપર સભાકેા સંવારીએ—સુ૰
બીદયા વાંન આપસા જગતમે નહી કોઈ
આપકે બલહારી હયે રાજ ઔર સીંગારીયે
જયેસે ગ્યાંન હેા કેા ન અયે સાહયે મુની
આપકા ગુન ગાઊં નીત મનમે હયે બીચારીયે
દાસપર કીરપા સદા રેહેવે મુંહી નારદજી
આસમનકી પુરૂ હેા કષ્ટ દુખ નીવારીયે

૪

સખ રંગ રચાઓ નારદ ગુન ગાઓ
સીગ સભાકો સજાઓ એહી હાંક સુનાઓ—
ભાગ ભલે હંએ જો આજ પધારે મન ઇછા
અપની હમ પાએ કયેસી ભલી એહ સુભ
ઘડી આઇ હેત ધરે નારદકા જો હીરદે
દરીદ્ર સીગરા દુર હેા જાએ ચાર ખુટમે નાર
દકી દુહાઇ

૫

ગુન ગાતે અતી જગકે તીલક ધારી
તુમ હેાબી દયાવાંન ગુનીયન હેા ભારી—ગુ૦
બીદયાવાંન હેા બડે નારદમુની તુમ હારી
સેવા કરૂં હેા જગની રતારી

૬

ભગવતકા ધ્યાન રાખ ચાહે જો રસ પ્રેમ ચાખ
આંખ ખેાલ દેખ બાલઃ ઠાડેા હયે આગે કાલ—ભગ૦
ગુનીયનસેા પ્રીતસર દુષ્ટ નમત મીતકર
સીધી ચલ ચાલ ઢાલ આવે કીનકાજ માલ—ભ૦

૭

રૂકમની પ્યારી રાજકુંવારી રાજદુલારી હમારી
હર્ષ:માતા પીતાકે આખેાકી પૂતલી છબઢબ
જગતસે ન્યારી હયે ચંદ્ર બદન ઔર કવલસા
મુખડા મીરગનયે ન અનીયન પલકે ગાલગુ
લાબી હેાં ટાપે લાલી મેાતીયન માંગ સવારી હયે
ભાેવે કમાન ભરે રસ જોબન લચક મચક ઇઠલાની
હયે બેરબઇ હયે જોડા મીલનકી ખરઇછામન
ધારી હયે ભગવત અયે સેાસમે બેગી આવે
અખીયન સેા વેાહ દીન દેખે ભાગ સેાહાગ ભરે ફુલનસેા
મનમે એહી બીચારી હયે—ર

૮

હે પ્રભુ જગની સતારી હે પ્રભુ શાંમબી હારી
ગુન ગાવે નીત જગતમરા લીલા હયે અપરમપારી
હયે બીનતી ગીરવર ધારી હયે બીનતી કૃસ્ને મુરારી
હેા પુરન ઇછા હમારી હમ જાએ બલહારી
કસ્ટ દુખતુ હયે ટાલતા બીગરા કાજ નીત હયે
તુહી સવારતા ઘટ ઘટ પ્રઘટમે ઈત ઉત દરસાયે
તુમરી લીલા કયેસે બખાની મુખસે જાયે

૯

રાખોજી નીત હીર દે ભગવત ગ્યાન રામા ભગવત ગયાન
માતા પીતા ઔર કુંટુંમ્બ કબીલા કોઊ નહીં કામ આવે
એકલાહી આયા એકલાહી જાવે
કાહે મુરખ બન મન ભટકાવે—ભગવત
જગમે આકે પાપ કરે કયુ કાહુકે મનકેા સતાકે
સાત ન દેગી માયા તેરા મર ઘટમે આઇહે
ફુંક જરા કે —— —— —— ભગવત

૧૦

રામ ગુન ગાએ મુરખ રામ ગુન ગાએ રે
રામહીકા નીત ધ્યાન ધરેાતુમ
રાંમ રાંમ કર નીત અલખ જગાએા રે—રામ
ધન દેાલત કછુ સાથ ન જાવે
રીતે હાથ પીરભુ ઢીગ જાઓરે
પૂત્ર ઇસજી સાથ ન દે હે કરની અપનીકા
ફુલ પાઓરે

૧૧

આઓ ખેલે પ્યારી હીલ મીલ સીગ સહેલીયાં
સીગ સહેલીયાં સીગ સહેલીયાં—આઓ.
હારે સીગ આઓ આજ ખેલે સહેલીયાં આઓરી
આઆરી આઓરી આઓ ફુલ ગુલાબકા
લાતુ સખી બેગી જતી ચંબેલી તુ હાર ગઇ

છુપે બેગી સેજા છુપે બેગી સેજા ઇધર ઊધર
ઇધર ઉધર છુપે છુપે જાઓ સખી સખી સીગ અલગ
અલગ સખીયાં છુપત ચંબેલી કીતકી ચંબેલી
કીતકી લાઈ લાઇ ફુલ ગુલાબ.—બેસે

૧૨

ફુલી કયા ફુલ ફુલવારી હયે છબી કયારીને
સંવારી હયે ખીલા એક ઔરતો હયે બેલા
કંહીપે મોતીયાં અલબેલા ખડા કીસ કટસે
હયે કેલા લગા હયે ચાર ખુટ મેલા સમાચર
ખાકા જારી હયે છબીં કયારીને સવારી હયે
ચંબેલી અદા દીખાતી હયે કેતકી કયા ઇઠલાતી હયે
વોહ સોસન પરાજ માતી હયે એ હનરગી
સટેર સુનાતી હયે કલીલાલેકી પ્યારી હયે

૧૩

મોહન કછુ ભાવે હે રામા—મોહે
બાગ બગીચા ફુલ ફુલવારી કછુની કીન લાગે હે રામા—મોહે૦
શાંમ બસે હીરદેમે જબસેં મોહે નીદ ન આવે હે રામા
અખીયન નીરખ હે નીત પલ છીન જીયાચયેનન પાવે હેરામા-
ઋક્ષો હયે કોઉ તુમમે અયેસો મોહે ઉનસો મીલાવે હે રામા—મોહ૦

૧૪

નાહી જીયા મોરાચ યેન પાયે રાંમ નયે નાંલાગે
કીશનજીકી પ્રીત રોત ગલે ડારી ફાંસરી
દેખનવા સુરતીયાં કોજીયા ચાહે—રાંમ૦
મોર મુકટ સીસ સોહે મુખન ભાયે બાસરી
ધંન ભાગ હયે ઉનસા જો પીયાયાયે—રાંમ

૧૫

કરકા સો લગન ભયે કુંવરોકે સાથ
બરહું હું કૈાન નગરવા
પાહીસ કોચમે જાયે મોહે દીનો રાત
જીયા એસી ચાહે સબ ઘડી આયે

કન્યાકા બેગી સોહાગ રચાયે
મોતીયન માંગ ભર નકી કરૂં કઓન ધાત—ક૦

૧૬

કાહે મુખ તુમને ઉદાસ કીયા કાહે મુખ
કરો દયાંન હયે કયેસાજીયા દૂખ ભયા તુમ
હે હયે કહા મનમે સોચત કહા ધીરજ ધરોજીયરા—કાહે૦
બને સબ દશા સા રા બને સબ દશા
પીરભુજી કરેગે મયા ગુન ગાઓ ભગવત કે/
રાની સદીન ગુન ગાઓ ભગવાનકા ધ્યાન
હરઆંન ગુરૂ ગયાન બીદવાંન સચ જાન—કાહે

૧૭

આયે બેગી ઘડી સભ હે ભગવત દેખુ પ્યારી
કા અપને સુખ સંપત—આએ
હો તુમહી જગકે દાતા સ્વામી તુમહી સવારન હારે પત—દેખ
પૂત્રીકા જબલો વીવાહન હોવે ઘર નહી એહની કો લાગત-દેખુ.

૧૮

સીમ સોચ સાચ મુખ બોલો બચન
હીલમીલ હીગરે કરો સુભ ઉપાયે
બર કોઊ નરેસ ઢું ઢ નકી ધાત
કરો દેખ પરેખ જો મનકો ભાયે—સીગ૦
નીસદીનનો પલછીનનાં સોચના ભાલના
રહે બ્યાકુલ દીલ નહીં રહી રદે માંકલ ભગવત વોહ
ઘડી આયે જમ જમ બર પાએ બેગી રાંમ મેરી
રાજ દૂલારી મન ઇછાપુર નહો ભગવત નીસદીન
હયે દયાંન એક ગ્યાંન—સીગ

૧૯

સોચ કાહે પીતા મનમે ધારે—સોચ૦
બરનીકા હંમજાના ઇછાપુર નહો મનમાની
મોર મુકટ વારે મોરલીધર જગન
ઇશ હયે વે પીતાંમ્બર ભાગ ભલે જો

હોંવે વેઅર કઓનં નરેશ હયે ઊનસે બડહકર—સોચ૦
નાહી જગમે કોઊ ઊનકે સાની ભારી ગ્યાંની ગુની
અયેસા નહી દેખા સગરા જગત માયે ગુન
ઊનહીકા મુની—સોચ૦

૨૦

ગયા બુધ ગ્યાંન ઝીત તુમ હરા કયેસા મુખસો
બચન એહ બોલે હીર દે મેરે હઓલ પડા
હોવે નરેસજો હમરે જોડકા બરકાર ન અયે
સોઢું ઢો લેઓ સનમુખ વાકા નામ ન ફીર

૨૧

પીતા મોરે ભયે હયે અધીક અજાંન
નીપટ મુરખ ભયે ખોઇ સીગ બુધ ઔર ગ્યાંન—પીતા
રૂકમનીકો શુશીપાલસે બ્યાહુ ચંદેરી
બીરાહ મનકો ઝટ ભેજુ બેગી આઓ
શીશુપાલ મોહે હયે એ દયાંન

૨૨

રૂકમનીકો મયે નહી કીસ્નજીસે બ્યાહુંગા
કીસ્નજીસે બ્યાહુના મયે જાંનતક ગંવાઊગા
શીશુપાલ આયે બેગી રૂકમનીકો બ્યાહું ઝટ
હયે એહ ઇછા મનકી ઊસસે શાદી મયે રચા
ઊગા આવતહી બરાત અયેસી ધુમ ધામ
મયે કરૂ શીશુપાલકી દૂહાઈ નગરમે ફીરાઊંગા

૨૩

કરો અંબીકા દેવી સહાયે ભરોસાતી હારા હયે
બરહોં મેરે કીશન મોરાર એહ મનમે બીચારા હયે
તુમહો જગતકી કષ્ટ નીવાર મેરા દૂખ એહ દૂર કરો
તુમરે ચરનોપે શીશનવાંઊ સહારા તીહારા હયે
જો ન પાંઊ કીસ્ન મરાર પીરાંન તીયા ગુંગી
કયેસે દાડ સહો હે મેરી માતા એ મનતો દૂખારા હયે
માતા અંબીકા દેવી સોહાગ મેરા બેગી મોહે દે
બરદે મોહેકો હે મોરી માતા જો નંદ દૂલારા હયે

२४

નાહી બીલાપ કરેા મન પ્યારી કાહેજીયાકેા મલીન કરે
અંબીકા દેવીકા કીરપાસે બેગી તેરી એહ માંગ સેાહગ ભરે—નાહી
સાચી પ્રીત જો હયે તેારે હીરદે બર હેાગે કીસ્ન મુરારી
તેરે—નાહી૦
ધીરજ જીયામે ધર મન મેાહમ નીસદીન કાહે નીરાસ કરે
—નાહી૦

२५

હેરી સખીઆ ચયેનન પાવે હીરદે બસે મેરે
સારી કીસ્નજી માગ સેાહાગકેા આગલ ગાઊ
રીરે અખીયન નીત ઉનકી છબી—હેરી૦
દરસ દીખાઓ ગીરવરધર અપના હારસ
હીરદેમે હેા ગીજબી—હેરી સખી૦

२६

અરે રે રેહુ હુ અરે રે રેહુ હુ છેાડદે મેરા અબતેા
કાન રેાટી દેખાનેકેા મેાહે નહી તેાલુંગી તેરી
જાન મારૂગા એક થપડ મારતેા દેખું આ કર
કાહે મરત હેા લડકર આવત દેખેા મટકકર
એ હતેા હે રેાંઊ એ તેાહે પીટું ધર માર પથર
એક દેાહતર મારૂ સરપર ફેાટી લેઉ મુછ પકડકર

२७

નહી રહુ મયે ઇસ ઘરમાંરે કહાં ચલી
છેાડ મરી બયેડ અરી હાત તેરી
ગઇ મુછ હાયે તેાહે મેાત આયે ઔર ભર
અપના લડવનસે પેટ ખાકે
છેાડેા પીતા મેાહે છેાડેા અરે કાહેકેા સરફેાડેા
તેાહે કયા ચંબાઊં આર જુતીયાં લગાઊ
કર કુતવાલી મે અબ રપટ જાકે

२८

મુકટ નીત સરપર સાજેરે કયેસી છબી
મયેવારી કયેસી છબી નયેનવા હયે તીરમુરાજ

સેાહાવે રાજા પલછીન અધી કહેા તમબાલ
વાંન પરજાતી હારી બડ હતી મનાએ દૂહાઇ હયે ચૈાખુટ
—મુકટ૦
હેા સુખ સંપત રાજા જંમ જંમ હમારાહયેં એ દયાંનં
સુફલ ઘડી પલછીન તેાહે આવે નાહી કહે હમ ઝુટ—મુકટ૦

૨૯

હુવા મન આમન મગન દીન ભલા હયેં આયારે
જાણીં જાણીં કુંદન પૂરી ઘડી હયેં ભલી કરૂં લગનરે.
આસા મન પૂરન ભઇ સુભ એહજતન પાયારે
સાથ લુંદ લે સગરા ચલું ચલું નીડર નીડરરે
બેગી બ્યાહું રૂકમની સેાજીમે હયે સમાયારે—હું૦

૩૦

આઈ ભલી હયે સુભ આજ મુરતીયાં—આજ
ભલી ઘડીસેા બ્યાહને જાએા બેગી સજાએ
કે અપની બરતીયાં—આઇ૦
હંમ સીગ મીલકે અશીશ મનાંએ લૈાટ કે બેગી દીખાએંગ
સુરતીયાં—આઇ૦

૩૧

ચલેા મજે ઊડાંએગે લડુક ચેાડી નીત ખાએગે
આજ જાવેગી બરાત હેાંગે જરાસીંઘભી સાથ.
ગવઇએ ગાએ બજાએગે—ચલેા૦
શીશુપાલકા બી વાહ હેાગા રૂકમનીસે જા
બેગી. વીવાહ કરલે. આંએગે—ચલેા૦

૩૨

મયેં તેાહેારી ખેલુંગી ઉનહીકે સાથ
જો હયે નંદ કે દૂલારે ઔર બીજનાથ—મયે૦
નયે નનકી પીચકારી બનાઉગી
મારૂંગી ઉનહીકેા તાક તાક—મયેં તેા૦
આસકી સાંસ ગુલાલ. ઉડાઊં
અબીર ઊડાઊં મુખ ઢાંક ઢાંક—મયે તેા૦

છુપી હો જંહાં જાયે શાંમળી હારી
હેરૂં નગરમાં ઝાંક ઝાંક—મયે૦

૩૩

આજ મેરી પ્યારી કયુ હો દીલગીર—હો દીલ૦
તુમકો ઊદાસ દેખે હે મેરી પ્યારી
મેરે કલેજેમે લાગે હયે તીર—આજ
આજ પીતાસે બડહકેતી હારે જગમે નહી કોઈ રન ધીર—આ૦
જો કોઊ તુમપે આંખ ઉઠાએ
હાતનસે અપને મયે ડાલુઊસે ચીર—આજ૦

૩૪

માનત કાહે નઈ યારી મેરી પ્યારી રી રાજ દુલારી મેરી હાં—માં૦
સીર ધુંન ધુંન કાહે બની બાવરી બુધગત
ફીત ગઈ યાંરી મેરી પ્યારી રી—માનત૦
સુખસો બયેઠો હે મેરી પ્યારી ફુલંન કરી હયે
છઈ યાંરી મોરી પ્યારી રી—માંનત૦

૩૫

તેરી ભઈ યાતની નાંહી સહુંગી એકકી લાખ
ફીરોર કહુંગી મેરે તો મનમે અયે સીઆવત
હયે ઘરસે નીકસ ફ્હી ઔર રહુંગી—તેરી૦
જો તુ મેરે પીછે પડેગા જા જંગલ જમનાંમે બહુ
ગી કયુ કર બયે ઠસકું સખયંનમે ચંદ્ર સુરજ
સા મયે ગહુ ગહુગી—તેરી ભઇયા૦
નગર ચંદરીકો આગ લગાઉ શીશુપાલકા મયે શીશ દહુગી—તેરી૦
હીરદે માંએ હીઠાંન લીયો હયે શાંમ સુંદરકા મયે રૂપ લહુગી
—તેરી૦

૩૬

નાંદાન ભઈ બાવરી સુધ બુધ સબ બસરાઇ
ખાવન પીવન છોડ છોડ જગતસે મુખ મોડ માડ
રોવત નીત ડાહાડ માર હોવત હયે હસાઇ—નાંદા૦

૩૭

બીનતી કરત હંમ કાહે મન દૂખાત
સીગરા નગર દેખે છીન છીન હસાત—બનતી૦
આસ ધરેા હીરદે નીત અપને બેગી મીલેાગી
શાંમસે ક્રીસ્ન મેારારી કીરપા કરકે ગહેં ગે તેરેા હા—બીનતી૦

૩૮

ગીરવરધારી ક્રીશન મેારારી પાતી દાસી લીખત
હયે તી હારી પ્રીતકી મારી લાજન ભારી—ગીર૦
માલા તુમ હરી જપી એહી કારન કષ્ટ દૂખકે
હેા તુમહી નીવારન સુધલેા હમારી શાંમ બીહારી
દેરી કરના ન પ્રીતમ પ્યારે બેગી આઓ હે બીરીજ
દુલારે જાવત સારી લાજ હમારી—ગીરવર
તુમસેા છેા ડાવત હયે હમરેા ભઈયા કેાઊ બાત
ન હમરી બુઝઇયાં માતા બીચારી ભઇ હયે ગવારી—ગીર૦

૩૯

અબ મેરી પાતી લેતા જા તુ સુન દૂવીજ તેરે
વારી જાઊં મયે તેરા હાથ ભરૂં રૂપયે સેાનેસે—અ૦
ક્રીસ્ન જો પૂછે પાતી હયે કયું તર કહીયેા લીખી
હયે રૂકમની રેાકર અખીયન બરસા મેઘાઅન
રૂત પાતી ભીગ ગઇ એહ રેાનેસે

૪૦

મનમાં હયે સેાચ બકહેા મેાહે નીસદીન
પડત તનીક નાહી હીરદે ચયેન
કયું નહી આઇ ખબર પડી કાહા ખંન્ડીન—મન૦
ભઇ કાહે દેરદાર આયેા નહી શીશુપાલ
બયેઠ રહેા તહી બીરાહમન
વાકી રાહ દેખુ દીનહી રયેન
બેગી લગન કરૂં હેાવે સુખીમન—મન૦

૪૧

તુમસે અધીક ભયે હેત ધરતહું
ભગવાન મીલાયે તુમસે મોહે
પતાયા દેખત બેગી પોહોંચ્યા આયે ભયે—તુ૦
કીરપાકર મેાસંગ આયે જરા સીંઘ
દલ બાદલ સીગ સાથ લીયે કીયે જગમે નામ—તુમસે૦

૪૨

કરૂં બેગી લગન મનમે રાખેા ધીર
હમસે બડે હેા તુમ જાત પાતમે
નીસદીન ગાવત હું ગુન તુમ હરા
ભાગ કહાં થેંજો તુમસે મીલું
મોપે કીરપા કરી તુમને રન ધીર—કરૂં

૪૩

હીરદેમાં બીંધવાન ધરત હયે
કીસન છબી અતી મન સુખ ધામન
સુભ ભાગીઆન જીન છીયે ચરન
ભયેા પવીત્ર મન ઉનકા—હીરદે
દીર દીર દીર તાનાંનાં દીર દીર તાનુમ તાનાંનાં તાના
દીર દીર દીર દીર દીર દીર દીર દીર દીમ તાનાંનાંનાં
ના દીમ દીમ તુમ તુમ તારે તાદાની—હીરદે૦
મેાર મુકટવારે શાંમ રંગીલે
કેા જાનેજો સાંચે ગુરૂકેા સેવે
સા સા રેમરેસા સારે ગમ ગરેસા
તગડાન ધીરનક તીરકીટ તક ધકીટ
ધકીટ તીરકીટ તકથુંગા
કડાંન કડાંન ધા ધા ધા—હીરદે૦

૪૪

જયે જયેકારી જયે જયેકારી બેાલેા મીલકર સબ એક
બારી મુરલીધર ગીરવર ગીરધારી
જયે જયે જયે જયે શાંમ બીહારી

જયે જયે જયે જયે જગની સતારી
લીલા અંપરંમ પારી—જયે જયે

૪૫

પાતીબાંચત ક્રીશ્ન મેારારીરે
ક્રીશ્ન મેારારી ગીરવર ધારીરે—પાતી૦
સુકલ ધડીસેા આયા બીરાહમન
મંગન હયે શાંમ બીહારી રે—પાતી૦
પતીયાં બાંચત પત દુલનકી
બાંગ્નન કે બલહારી રે—પાતી૦
લીલા તુમ હારી તુમહી જાનેા
પીરભુ જગની સતારી રે—પાતી૦

૪૬

હયે ફસા દુખમે બીપ તમારી મેરી પ્યારી
નીસદીન પલાછીન દયાન મેાહે ભીથા
જાઐ પેાહેાંચ ઘેરૂં આજ રાતમે ગાંવ
કુદનપુરી પેાહેાંચુ જાક સેાચ ભયેા મનમે હયે ભારી—હયે૦
ભારી ભારો દેખુ કયેસે આયે નર નારી
રંનસુર બીન બીનકે માર ગીરાઊંગા
કાટુગા જાકર દલબાદલ
ચુન ચુન કર બાંધુ દરબારી
રકત બહાંઊ સીંગ સંન્યાકા
કાપ ઉઠે ધરતી એહ સારી—હયે

૪૭

મેરેા તન મન હરી સુરંનકો હેત ધરત નીત
હીરદે વેાહી સમાયે—મેરેા૦
છબીઅતી વેાહ મેાહેા ભાયે બરનન કહાં
લેાકીની જાયે જગતકે હયે વેાહી સહાયે
ગુન નીત ઊનકા ગાએ—મેરેા૦

૪૮

ગયે કાહે ઊત શાંમ બીહારી હીરદેમે રે
હુઓલ પડા—ગયે

કુંદનપુરીકો એકલે પધારે સંન્યા યહાં
સીગરી છોડી જુધન હો જાએ તહાં ઊનસોં
મોહે સકોચ હયે ભારી—ગયે૦
બેગી જાઊં તહાં દલલે સીંગરા
જીયા સંદેહી ભયેા હમરા રાછીસણુધ
હયે તહાંરૂકમે ઇયા એકલે હયે ગીરધારી—ગયે

૪૯

આઇ સુફલ ધડી હયે કરેા કાહેજી ઉદાસ
મન અમંન મગન કરેા કાહે હયે નીંરાસ
કંગના બંધેા તેલ છુવેા મેરી પ્યારી
દેખેા સગરેા કુંટુંમ્બ આયે ઠાડહેા હયે પાસ,
અપને પરાય દેખ કરેંગે તટેાગી
મતી કરેા મેરી પ્યારી કછુ મનમે હીરાસ

૫૦

મેરે હીરદે બસે હયે સીરી ક્રીસ્નજી
હયે જો નંદા નંદજી બ્રીજકે બસઇયા કાંન—
આન બસે ધટ ધટમે વેા હતેા
બ્યાહુગી ઊનકે સંગ ચાર ખુટમાં
હેરૂ ઊનહેં પટ ઘુંઘટ ખેાલ—મેરે૦

૫૧

તેલ છુઓના મારી રાજ કુંવાર
ડારે સીંગ પરવાર—તેલ૦
મેાતન તાપ ચડહેા અતભારી
સર દુખ હેાત અપાર—તેલ
દેસ દેસકે રાજા આયે
સીંગ મીલ કરીં હયે બાર
અંગ ઊબટના કયેસે બાઊ
દેખેા નયેન નીહાર—તેલ૦
બલે ધરમે યું નહી હેાવે
સમઝાવું બારમ બાર

ધીર હોત હયે હીરદેમો અતી
મૈયા સો ચબીચાર—તેલ૦

પર

મૈયા કાહે તું પીછે પડ ગઇ
મોહે એહ ચોકીપે તું કાહે કો બીઠાતી હયે
ઔર તેલ મોહેકો કીનકારને છીયાતી હયે
કયું માતા કંગનેકો કરમે મેરે બંધાતી હયે
વીળાહ કરતી હયે કીસકા કીસે સુનાતી હયે
સીંગાર કીસપે કર એહ હભી કુછ બતાતી હયે
પહેનાતી હાર ગલેમે હયે કાહેકો માતા
સીંગાર મનકો મેરે તો કછુ નહી ભાતા
બનાકે સ્વાંગ કરે હયે એહ મેરી કયા ગાતા
પ્રાંન ત્યાગુગી ખાયેગી જો મેરા માથા
મયે દુખીયા આપ જરીહુ તું કયું જરાતો હયે
મેરે પની હયે સીરી કીશ્ન જગતકે સ્વામી
કરેંગે કીરપા વોવી આપ્યે દાસ કે ગામી
હયે ભગત કાજ સંવાર ઔર અંત્રકે જામી
સહાયેતા વોહી મેરી કરેંગે કયા નાહી
હે માતા મોહેકો કીનકારને લજાતી હયે

પ૩

સખી કોઊ જતન કરે મીલાઓ હરસો
બયો આયે ઠાડહો મુરખ બરાતલે આયા
અંનજાન તનીકે કહો ખાબર હરસો—સખી૦
દેખો ભઇયા કયેસે ભયે અજાન
મોસે કરત બારા જોરી
છતીયાં ફટી ડરસો—સખી૦

પ૪

સખીરી મેરો લાગો અતી ઊનસો ધ્યાન
જાંન પ્રાંનમે ઘટ ઘટમે બસે હયે વોહી
ધીરજ જીયા ધરત નાહી એક છીન—સખી૦

દેખું શાંમ અખીયનસો અપની
હીરદે બસે હયે ગીરવર ગીરધારી—સખી૦

૫૫

સખી આજ મુકરત સુંદર હયે
બેગી મીલેંગે કીશન મોરારી
તેરે સમાં વોહી બર હયે—સખી૦
સીગરે કુંટુંમ્બકી હયે તું પ્યારી
બલહારી તુજપર ધર હયે—સખી૦

૫૬

ચલી પ્યારી ધરસે પુજનેકો અબીકા દેવી
ચાવલ ચંદન ઔર સુગંધ ચાંદી ચોક બનાયે
થાલે ભરે મોતીયન કે કંચન કલસ સજાયે
કર સોલા સીંગાર ડારે ગલે મોતીયનકી માલ
મનને ધારે કામનો બર ઇછા ગોપાલ—અં૦
અંબકા દેવી હો સહાયે પુરવો મનકી આસ
બર માંગન સીરીક્રીશ્નકો આઇ તુમ હરે પાસ

૫૭

માત તુમ હરે પાસ મયે આઇ આસ લગાયે
લાજ જાત હયે આજ સીંગ બેગી કરો સહાયે
અબ બેગી કરો સહાયે હે માતા
તુમસો આસ લગાઇ હયે
નહી તુમ બીન કોઊ હયે હે મેરી માતા
તુંમસો મેરી દોહાઇ હયે
હે માતાજી દેઓ સોહાગ હમારા
કરો એક છીન નહી દેરીજી
હે માતાજી બેગી કરો સહાયે
જાત હયે પત એહ મેરીજી
શીશુપાલ બરાત લે આ પોહોચા
રૂકમેયા કરા મોસે ધોકા
બોહ પકડેગા મેરા પોહોચા

ઉસ ઘડીકો આજાયે મૈાતા
ભરા ગાેદ સેાહાગસે હે મારી માતા
તુંમસે મેરી દુહાઇ હયે—૦

૫૮

તીહારે પ્યારી પ્રાનસે દબલે હારી
ચમનસે કાટા દીન ઐાર રતીયાં
કાહે ભઇ બે આસજી પ્રાન પ્યારી
રાજ દુલારી કીસ્ન હયે તુમ હરે પાસ
પલછીન તુમહરી મેાહમે પ્યારી
તડપ તથા દીનર પેનજી દરસતી હારા
દેખકે મેાકેા અધીક હુવા શુખ ચયેન

૫૯

દાસી હું તીહારી પ્યારે—દાસી૦
સાંચે હેા પતી! તુમ હમારે એા ભલા અરે હાં હાં
બીજ દુલારે એા કંધ ધ્યારે—દાસી૦
ઘડી પલછીન મેાહે ગીન ગીન બીતે
એા મયેવારી ગીન ગીન બાતે રે
અખીયાંત રસ રહી એા ભલા અરે હાં હાં
બીજ દુલારે એા કંધધ્યારે—દાસી૦
કીરપાકી મુજ દાસી પર તુમને દીન દયાલ
આસા મન પુરન કરી મેરે કીશન ગેાપાલ

૬૦

હે મન મેાહન ગીરધર જગત ઊજાગર
શુન ગાયે ગુન એક સાગર—હે
મેાર મુકટ વારે શાંમ પીતાંમ્બર
સુભ ધાયે અયે કીરપા કર—હે૦

૬૧

મન ધીરરજ તુમ અપને ધરેા
તુમપર હે બલહારી મયે તુમપર હે બલહારી
મયે હે પ્યારી હુ પુજારી સુંદર સુરત

છબી અતી લગત હે તીહારી—મન૦
હુતો બાના દેખકે નીસદીન રાખત પલછીન
તેન મન નીત શાર શાર હું મોહ હીરદે રાખત
તુમ સાચી એહ માનો બાત સીગ સારી

૬૨

કહા દેર લગાઇ છોડો મત સીંગ હોજાઓ હુશીયાર—કહા૦
લો બાંધો જકડ કર બેગી તુમ લો હાથોમે તલવાર
લોક રતાહુમયે વાર મારતી રોકો બવો છાર
એક એક કે ટુકડે દો કરૂ ઔર દો કે કરૂ ચાર
રનસુર હયે હમ મુલદાર હયે તુ અહીર જાત ગવાર
જા ભાગ યહાંસે દુવારકા નહી ડાલેગે હમ માર
હયે નામ કીશન મુરાર મોકો જાને હયે સંસાર
એક આંનમે સીગકો માર ઉતારૂ ભુમીકા સીંગભાર

૬૩

બંધુ ભીક પીરભુ મોકો દેઓ
જતનો જશ તુમ જગતમે લેઓ—બં૦
મારો મત ભઇયા હયે હમારો
છાંડો નાથ તે હારો હુયે ચેરો—બં૦
મુરખ અંધ કાહાએહ જાને
બુધ કહાં તુમ હોરા ગુનએ હબખાને—બં૦

૬૪

ભઇ અબ હયે કયેસી ગત એહ
ઘર અબ કયેસે જાઊ ગ્યાન દંગ હયે
કરીહું કહાં નગર જાએ કયેસે ફીરકે મુખ
દીખા યે સીન્યા સીગરી યહા કટાયે

૬૫

છોડો અબતો પીગન લુ લુ હવે—૦
હાયે કયેસી કરી મેરી દુરગત
દએરો કરતે હયે હમ તુમરી દંડ વ્રત
અરે થા મયે તો બીલકુલ અજાન

લુ' લુ હયે——અરે લું લું હયે
કરકે રીખશા મુંઝે અબતો છોડો
લેઓ પંથરસે સર અપના ફોડો
હાયે કયેસા ફંસા હાયે આન
લું લું હયે——અરે લું લું હયે
હાયે કયેસી હુઇ જગ હસાઇ
બાપ દાદાકી નાક હયે કટાઇ
છોડો નાહી મયે તુમ હરે સમાન
લું લું હયે————અરે લું લું હયે

૬૬

જગ રૂપ ઊજાગર હો તુન પીયારે શાંમ
મોહતી હારી રખે નર નારી જગતકે તુમ હોસ હાયે
તુમરે ચરનપે ધ્યાન ધરે જો
બીગડે હુવે વાકે સુધરેંગે સારે કામ
મન ઇચ્છા કરી પુરન મેરી કીરપા કરકે પધાર
દરસ દીયા જો ઇસ દાસોકો
કરી સહાએતા આયે હમારે વાંગ—જગ૦

૬૭

સીગ બોલો જયે જયેકારી ગુન ગાઓ હરીકા:
કયા નીકાસમાં હયે પરસન હયે નગરી સારી:
સીગ આઓ રંગ રચાઓ ગુન પ્રભુકા નીત ગાઓ:
ચાખુંટમે ધુમ મચાઓ હો પુરન ઇછા હમારી:

૬૮

જાનેરે ચલન ફેઅન બદમ કર ઔરતો કા કોઇ ભલા કળ
ચતુર ચતુર હયે નાર મરદ હયે કયા જો હોવે
સુધડવા બાપ ભાઇ દોસ્ત દુશમનપર કયા
ચાહે જીસે કરે પ્યાર ચાહે બેજાર રહે
સબનાર મુકરર જીદપર અગર આજાએ
હટ જો દીખલાએ મરદકો ઊલ્લુ બનાએ
દીન રાત યાર કે સાથ હાથમે હાથ રહે શોહર

સેહજ રહયે ડર નખતર અપના મકર દીખાના
શેાહર ઊલ્લુ બનાના ઊલફ્ત જતાઇ
ખારસાઇ દીખાઇ શેાહર યાર રહે સાથ
હીધરમે અયે સીકરે હયે ધાત બદજે
હયે જન ન હોવકી ગર બાત કરકે પહેચાનેરે

૬૯

રંગ રચાઓ સીગ મગલ ગાઓરે
સુભ ઘડી આઇ સીગ ગાઓ બધાઇ
પીરભુકી સહાઈ આઓ આઓ આઓ
લીલાતીહારી હે ક્રીશન મેારારી
હે શાંમ બીહારી ધાઓ ધાઓ ધાઓ
રૂકમની પ્યારી હયે રાજ દુલારી
હયે પ્રાનન પ્યારી ગાઓ ગાઓ ગાઓ

૭૦

સુફલ ઘડી ફીરા ફીરે ગેાપાલજી—સુ૦
બનરા બનીકી જયે જયે મનાઓ
આનંદ કરે ગેાપાલજી—સુફલ૦
પંડીત વેદ પડહે અતી મગન હેા
ભાવર ફીરે ગેાપાલજી—સુફલ૦
દાસપે યુહી પલછીન નીસદીન
કીરપા કરે ગેાપાલજી—સુફલ૦

૭૧

જયે જયેકારી ક્રીશન મુરારીકી
મેારલીધર શાંમ બીહારીકી—જયે૦
સુન પીરભુકા પલછીન ગાઓ
જયે જયે ગીરવર ધારીકી—જયે૦
રૂકમની મંગલ ખતંમ હુવા હયે.
જયે જયે જગનીસ્તારીકી—જયે૦
નઓ રેાજ પે કીરપા યુહી રખના
ઇછા હયે એહ પુજારીકી—જયે૦

તમામ શુદ.